

PERSON

18. S.

725



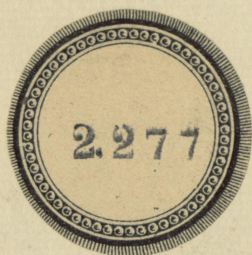
RECOETTES



||



9977



Suppl.

I L et F

4.

728

Recettes

17^e - 18^e 8.



Revised

17-18-19

I^L

18^e

ANTIMOINE

opinion de la faculté de
médecine de Paris, 1860
jusqu'en 1861.

(17^e R)

Antimoine (sublimation de M. Bouché
1861)

Antimoine

T^L

18:

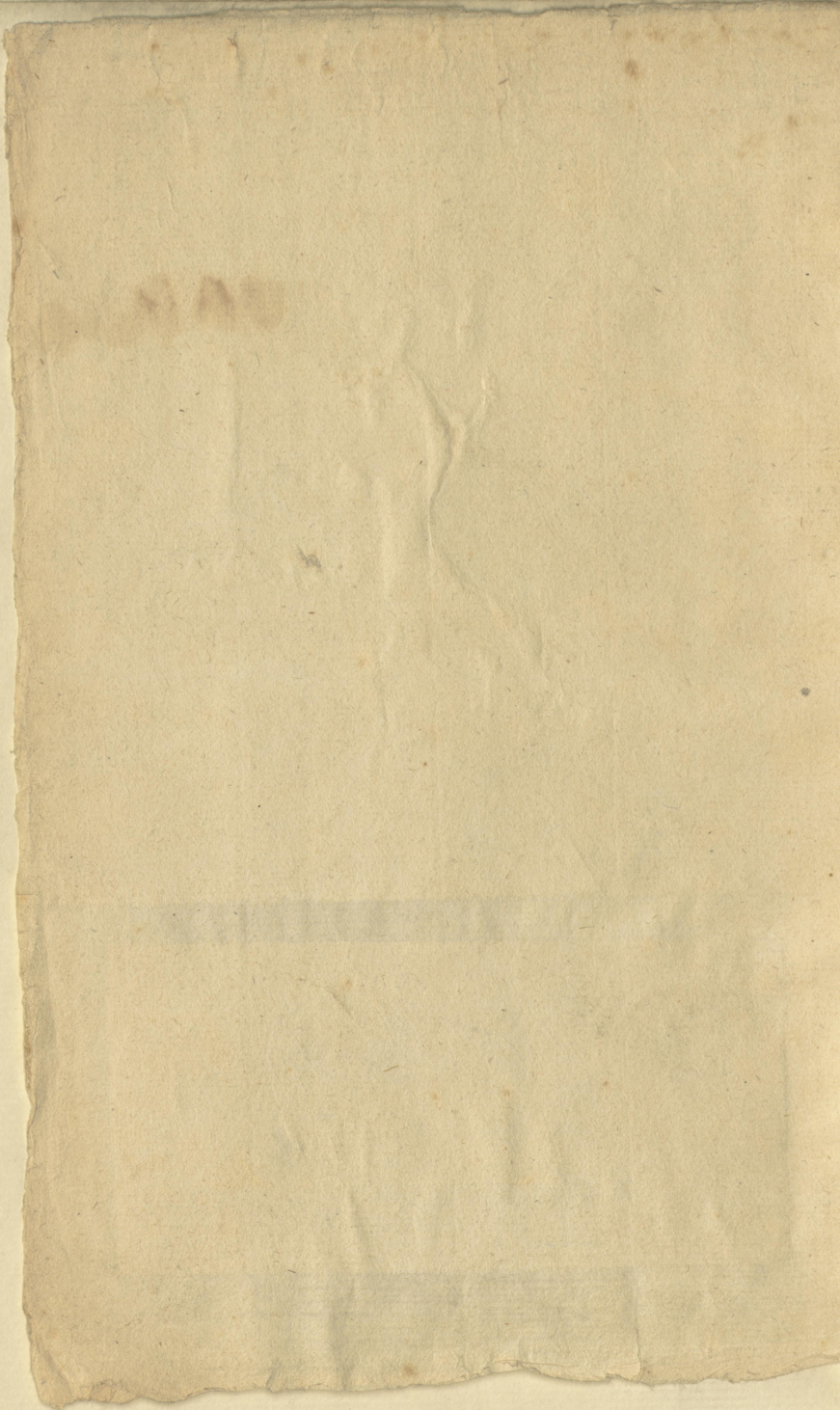
ANTIMOINE

opinion de la faculté de
médecine de Paris, depuis 1560
jusqu'en 1615.

(17^e s.)

~~Anatome~~ (indication de M. Guiché
-cat (!!))

Antimoine



T⁴

1

Mens

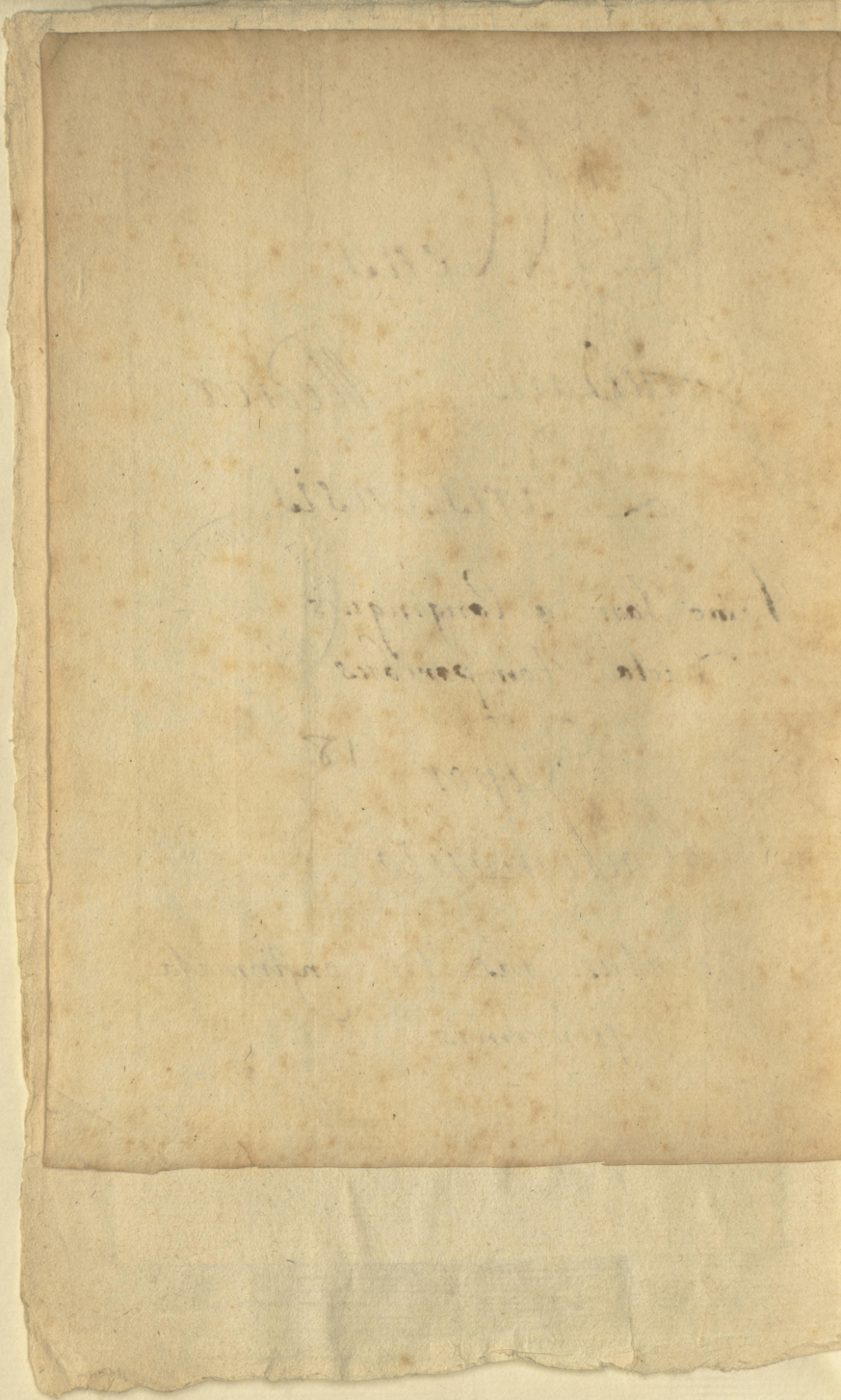
Facultatis Medicae
Parisiensis

Hinc Jam a longinquo
ducta temporibus



Super 18
Antimonio

Senatus-Consultis Confirmata
plurimis



A reneficiis non longe abesse arbitror
 genus quoddam medicorum sortum circa
 annum 1557 apud Heluetios, et nunc frequens
 ut audio In Germania, alioque Clarissimorum
 Ingeniorum et accurato Iudicio praeceptorum
 feratq. hic etiam per cuniculos irrepens,
 qui a suo auctore paracollo, homine
 Imperito ac Impiissimo et in omnes
 veteres medicos ebrio debaccatore, parac-
 celsita appellantur. Homines Certo
 periculosissimum propter exprobris
 Xypixas, quae ut magnarum sunt virium
 Ita non leuiore quam mortis periculo
 usurpantur.

Idem.

Collegij Medicorum Parisiensium
 de Antimonio Sententia

In universi Collegij medicinae facultatis
 Conuentu habito Super Stibij seu Anti-
 monij Iudicio et lege ferenda, Sanctum
 est omnium, qui in medicina claruerunt,

authoritate atque rationibus cum alibi
Sape; tum nuper apud Patronum Regium
deductis, ipsum stibium doleterium esse, et
Inter ea simplicia quæ venenata qualitate
pollent annumerandum, nec posse quavis
emendatione emendari; et intro citra mo-
lestissimam noxam possit assumi. Datum in
Scholis medicinae III.º Kal. Augusti anno
supra sexquingentesimum sexagesimum

Qua ita gallice vertit Jacobus Grenius
doctor medicus parisiensis clarissimus poste-
riori sua in Launellum etologia

En L'Assemblée de tout le College de la
faculté de Medecine appellée pour donner
Jugement de l'Antimoine, il a esté aduise
par l'autorité de tous ceux qui ont esté
excellens en l'art de medecine, confirmée
par raisons deduites plusieurs fois et dorees
encore depuis peu de temps en la presence
de l'advocat du Roy: que l'antimoine
est un poison, lequel doit estre mis
au rang des simples qui ont une qualité
venimeuse, Et lequel ne peut estre tellem^t

Corrige par aucune manière que ³ Sans
danger tres grand on le puisse prendre
dans le Corps donne aux écoles de medecin
le vingtnouf Jour de Juillet M.D.LXVI.

Si quis perperam medicamento usus fuerit.
Sed quid si neque Imperite, quia doctus, neq-
omnino perperam, quia mortis genus per-
scrutatus sit Injecitque rationem cur Soc-
quam illo potius remedio uteretur: verum
audacius aliquid ac vehementius contulerit.
Et medico esus. audacia Insinulato, atque id-
circo in Curiam Inducto, denunciatum est, ni
temperaret, cum in illum ajaduersum neq-
enim hoc erat recte sed quadamtenus prave
perperamq; medicari vii Kal. majas M.cccc.
XXVII Ioa. Lucius placit. Curia lib. vi
fistul. xv.

147
Canno M.D.LXXIX.^o Senatusconsultum fuit
Celeberrimum post causam a Celeberrimis
Curia advocatis a me tum Decano facul-
tatis et postremo ad Advocato Regio Bris-
sonio facundissimo oratore per quinque
dies continuos in tanta Iudicum
et auditorum frequentia qualem et quan-
tam vetustissimj advocatj nunquam vider-
rant disputatam et actam, pronuntiata
fuit a Griftofforo Equaro Senatus prin-
cipe clarissimo adversus Rogum Rive-
rinum famosum paracelsitam, quo ej
Interdictum fuit facere omnino medicina
parisijs, etiam inter volentes, Tubebat
etiam ut a quatuor doctorib.⁹ facultatis
medica examinaretur amplius de sua et
paracelsj doctrina nova, ut gravius de
eo Senatus Statueret si opus esset. Sic
semel atque iterum examinatus abiit,
navem ascendit Cymmerijs tenebris sese
Involuit.

faut ~~en~~ mettre icy ce que dit Courtin
puis apres Riolan le pere et Guencitain

Conclusion de la faculte contre P. Paulmier

du 16^e decembre 1597 pour auoir par luy ⁴
esté entreprendre de faire leçons aux
apothiquaires contre la doctrine d'hipocrate
et de Galien avec vn arrest de la Cour
portant deffences aux paulmier de plus
Enseigner contre les reigles et Coustumes
de la faculté. plaidoyer de m^r Seruin
ad. at^l g^{ral} du roy pag. 10.

Exscriptum

Ex Comment. facult. ad an. 1603.

Collegium medicorum In Academia parisiensi legitime congregatum audita renuntiatione eorum quibus demandata erat provincia examinandi librum Iosephi quercitani de materia et praestantia veteris medicina: non tantum quercitani Libros Spagyricos damnat unanimi consensu, Sed etiam artem ipsam Spagyricam omnesque medicos qui ubique gentium et locorum medicinam exercent hortatur, ut ex Hippocratis et Galeni doctrina faciant medicinam quinebiam profibet, ne quis ex hoc medicorum parisiensium ordine cum

Quercitano, alijsue Spagyricis aut a
facultate non probatis consilia medica
Ineat, qui secus fecerit Schola emolumentis
et academia priuilegijs priuabitur et ex
medicorum regentium albo expungetur. da-
tum Lutetia In Scholis Superbrib. die 9.
Septembris anno salutis 1603. g. Zeron
Decanus

Exscriptum

Ex Commentarijs facultatis ad
annum 1603.

Die 13. augusti. Cum deliberaretur de
Consilijs medicis non inuendis cum Spa-
gyricis, Empiricis et alijs a facultate non
probatis et petro paulmier ordine suo
Sententiam dicenti excidit ut diceret se
consilia medica frequenter inijisse cum
Quercitano Spagyrico viro suo quidem
Iudicio docto et medico regio, et putare
Spagyriam non esse repudiandam, sed valde
medicina esse vtilem, multaque in eius
commendationem proferret: vtrumque ab
omnibus et singulis est improbatum, eique
est reclamatum facultas enim censet

nemini huius Ordinis licere medic^{inam}~~amentum~~
 facere cum ipso quercitano, cum non sit
 medicus regius, nec in eorum qui maiestati
 regia. Inveniunt actus, album est relatus, nec
 In tabella a Decano Iuxta Senat^{is}consultum
 Subsignata inscriptus: nec fas esse cuiquam
 Spagyriam dicere necessariam aut utilem me-
 dicinæ cum Spagyria ipsa nihil aliud conti-
 neat, quam fucum, Ineptias et nugas ab
 Hippocratis, Galeni et aliorum tum veterum tum
 recentiorum medicorum probatorum doctrina
 alienas. Itaque decrevit ipsa facultas ut ipse
 petr. paulmier ad Sextum Kalend. Septemb.
 Sisteret se In Scholis Superioribus hora prima
 a meridie rationem redditurus eorum quæ
 dixit In commendationem Quercitani et artis
 Spagyricæ.

Idem em. petrus paulmier die Sexto Kalend.
 Septembris hora prima comparuit, et dixit
 se quidem Consilia medica sapius et inisse cum
 Quercitano quodam Spagyrico, nec se putasse
 fecisse quidquam quod ipset contra Senatus-
 Consultum et decretum facultatis, cum
 eum de numero medicorum regiorum exis-
 timaret, cum quibus licet medicinam facere,

et legisset ejusdem Quercitanj litteras, quib?
Se de numero medicorum Regiorum esse
confirmabat: ceterum a se laudatum esse
ut amicum et familiarem, non ut Spagy-
ricum: Spagyriam autem commendasse, non
quod Spagyricorum principia et elia falso
Inuenta et somniata recipienda putaret,
aut causas morborum et Indicationes cu-
randj ab ipsis traditas veras; sed quod
existimaret olea quaedam, et aquas artes
Spagyricas Extractas, et aliter in quibusdam
affectibus posse usurpari a medico dog-
matico et praescribi. Se enim principia
et Elementa tum mundo communia tum
hominj et sanguinejs animalibus propria
ab Hippocrate, Arle, et Galeno posita et
probata agnoscere esse vera, et causas
morborum eorumque curandorum Indi-
cationes ab ipso traditas, veras et ad bene-
medendum utiles et necessarias existimare,
ob eamq; causam se velle in doctrina hip-
pocratis, Arle et Galeni permanere, eamq;
serio amplecti, repudiata arte Spagyrica ut
falsa et inanij. Quibus auditis culpam
quam Imprudenter laudando Spagyricum
et Spagyricam artem admiserat, et remisit.

cumque amplexata est, et hortata ut ⁶ ab
eius consilijs cum Spagyricis Ineundis In
posterum abstineret. Statuitque ut nouo
Iurejurando cum cæteris doctoribus astrin-
geretur, quo promitteret se cum Spagiricis,
Empyricis, et alijs a facultate non probatis
medicinam non facturum. Quod quidem
prestitit, et in manibus decanjs iurauit
se cum Quercetano, Spagiricis, Empyricis,
et alijs a facultate non probatis consilia
medica non Initurum. Illudque Iusiurandu
una cum alijs doctorib^{us} suis egirographo
confirmauit.

Collegium Medicorum In Academia
parisiensi legitime congregatum, audita
renuntiatione Censorum, quibus demanda-
ta erat provincia Examinandj apologiam
sub nomine Mayernij Turquetij Editam,
ipsam vnanimi consensu damnat tanquam
fameatum libellum, mendacibus conuicijs
et impudentibus calumnijs refertum quæ
non nisi ab homine imperito, Impudente,
temulento et furioso proficisci potuerunt,
Ipsam Turquetum Indignum Iudicat, qui
vsquam medicinam faciat propter temeritatem

Impudentiam et vera medicina Ignorantiam. Omnes vero medicos qui ubique gentium et Locorum medicinam exercent hortatur ut ipsam Turquetum Similiamque hominum et opinionum portenta a se suisque finibus arceant, et in Hippocratis et Galeni doctrina constanter permaneant. Sed et prohibet ne quis ex hoc Medicorum Parisiensium ordine cum Turquetto ejusque Similibus Consilia medica Ineat. qui Secus fecerit Schola Ornamentis, Honoribus Emolumentis et Academia privilegiis priuabitur, et de medicorum Regentium Numero expungetur, datum Lutetia In Scholis Superioribus, die quarta Decembris Anno salutis 1603 / G. Heron Decanus /.

Exscriptum

Ex Commentar. facult. ad ann.

¹⁶⁰⁴
Schola Parisiensis de
Quercitano Iudicium

Collegium Medicorum In Academia
Parisensi legitime Congregatum audita
renuntiatione Censorum quibus demandata
orat prouincia Examinandi Librum
Iosephi Quercitani Ad Veritatem

hermedica medicina Ex hip-
pocratis veterumque decretis
stabilendam. Iudicat illum Indigna
Luce et tanquam Ingenij monstrum In
profluentem abijciendam. hortatur omnes
Academias, ut eodem sint animo erga
talia opinionum portenta medicina ex-
ra Iudicas ut permaneant in Hippocratis
et Galeni doctrina. prohibet itorum ne quis
Ex medicorum parisiensium ordine. Cum
Quercitano et Similibus Chimistis, qui prin-
cipijs morborum Causis et Remedijs a dog-
maticis dissentiant, consilia medica Ineat,
qui Secus fecerit Schola Imolumentis et A-
cademijs priuilegijs priuabitur, et ex mor-
dicorum regentium albo expungetur Datum
Lutetia In Scholis Superiorib? Aprilis XVIII^o
anno Salutis 1604

C. Heron Decanus

Ex Comment. facult.
ad an. 1606

Collegium medicorum In Academia pa-
riensi Legitime Congregatum Ioannis
Riolani Responsum ad Libanii
Maniam pro Censura Schola parisiensis

aduersus Alchymiam lata probat &
Luce dignissimam Iudicat. Quartam
Medicinae Sectam ab Hippocratica,
principijs, morborum causis, signis &
remedijs differentem iterum atque
iterum reprobat. Decernit ut Riolano
publico nomine gratia referantur,
eji et posteris ad perpetuam tanti
beneficij memoriam hoc monumento
honor habeatur. hortatur medicina
studiosos, ut in Hippocratica doctrina
Constantiter permaneant: prohibetq; ne
quis ex medicorum parisiensium Ordine
cum istius Sectae fautoribus medicinam
Exerceat, qui Secus fecerit Scholae Emolu-
mentis et Academia priuilegijs pri-
uabitur et ex medicorum Regentium
albo expungetur. Datum Lutetia In
Scholis Superioribus. vi^o idus Sextiles,
anno domini 1606.

Duport decanus/.

Paulo post id temporis, lata est a
Schola, Censura in Riolanj ejusdem
filium; Ideo quod Libanium praele-
gisset pharmacopolarum famulis,
atque in Laudabilem patris ita

8
memoriam recalcitrando, peccasset. Sic
enim ipsum alloquitur petrus palmarius
doctor med. parisi. pag. 9^a sua Laurus
palmaria anno 1609 edita.

Eodem vita functo (id est Riolano —
patre qui responsionis Iamjam laudata
ad Libanii maniam erat author), tu —
degener, tu ignava proles, Indigna tanto
parento, Libanii commenta docuisti —
pharmacopolarum Candidatos, contra —
parentis manes, contra Scholae placita.
qua de causa tu fuisti Iuxta Censura
Tribu motus, a Schola pulsus et Emolu-
mentis ad biennium priuatus.

Ex Commentarijs
facultatis ad ann. 1607.

Paulus Renealmus medicus
Blesensis In vim Senatus —
consulti, coram eodem Chymica
remedia detestatur /

Ego paulus Reneaulmes profiteor
apud decanum et doctores Scholae Parisi-
ensis, nunquam usurum remedium
Scriptis In libro Observationum —

meorum Typis Edito : Sed facturum me-
dicinam secundum Hippocratis et Galeni
decreta, et formulas a Schola parisiensi
medicis probatas et usurpatis: datum
Lutetia die XXIII.^a februarii 1607.

Sequitur Censura In
Librum m. Petri Palmarij
de Lapide philosophico
exscripta e Commentarijs
facultatis medicinae ad an.
1609.

Audita renunciatione Censorum
quibus demandata est provincia
examinandi Libellum a Magistro
Petro Palmario Editum cui titulus est
Lapis philosophicus dogmati-
corum: auditis etiam responsionibus
eiusdem palmarij in eum finem ar-
ticulo speciali citati: Collegium Me-
dicorum In Academia parisiensi le-
gitime congregatum unanimi consensu
libellum istum, erroribus, fraudibus,
imposturis, et mendacijs plenum dam-
nat et indignum luce iudicat: —

Statuit ut psalmarius Intra menses Sex
ejusmodi Errores, fraudes, Imposturas Et
mendacia Scripto publico agnoscat et
abjuret, profiteatur se in Hippocratis
Galeni que doctrina et Scholæ parisiensis
doctrina disciplina Constantiter perman-
surum. Interea prout omnibus Scholæ
emolumentis erogandis Nosocomij pau-
peribus. huic decreto, si intro Semestre
non rite satisfaciât et doctorum Regen-
tium Catalogo Expungatur, Et omnibus
Scholæ Emolumentis et ornamentis, Aca-
demiæque privilegijs spoliatur. hortatur
omnes Academiâs, ut eodem sint animo
aduersus talia opinionum portenta. hoc
decretum in Commentariis facultatis
referatur et Typis Excudatur, ut omnes
atque adeo posteri Intelligant medicorum
parisiensium Scholam nihil antiquius
habere quam ut antiqua et vera meden-
di ratio retineatur, Hippocratis, Galeni que
doctrina et vetus disciplina conseruetur
illibata. Datum Lutetiæ In Scholæ Super-
ioribus sub minore sigillo facultatis
die XXVIII Ianuar.
anno reparatae Salutis humanæ 1609.

Eodem momento Decanus decretum supra
Scriptum eorum omnibus doctoribus as-
sidentibus qui illud auferunt pronuncia-
uit Magistro Petro Palmario, qui
respondit se facultatis decreto satisfactu-
rum. actum in Scholis superioribus
die et anni supra scriptis

Subsignauit Cornutus Decanus

Exscriptum

Ex Commentarijs facultatis
ad eundem annum

Vixit duobus facultatis decretis; priore
quidem die XIII augusti 1603. quo constat
C. petrum Palmarium repudiavisse
artem Spagyricam ut falsam et Inanem
posteriore lato die 28 Ianuarij 1615
annj quo Libellus ab eodem Palmario
Caleno Gymico editus de lapide philo-
sophico dogmaticorum damnatur: Expo-
sitione Palmarij per huc apparitorē
Regium Decano significata die XIII Junij
mensis et annj: responsa ad istam Ex-
positionem a Censoribus oblato: libello
Jacobi Fardeau majoris Bidelli facultatis

quæ Palmarium citauit, et quæ hanc diem
 et horam Edixit auditorio facultatis
 Iudicium de Expositione, quæ tamen non
 comparuit: Collegium Medicorum Bari-
 siensium legitime congregatum maturo
 deliberatione habita Palmarium vadi-
 monij desertorem pronunciat: Exposi-
 tionem In libello de Lapide philosophico
 dogmaticorum damnato consimilem,
 fucatam, fraudulentam, mendacem, falla-
 cem et erroneam ideoque reijciendam et
 repudiandam Iudicat: decernit vt pal-
 marius decreto die 28 mensis Ianuarij
 nuper elapsi pateat et apertis verbisq;
 disertis ejusmodi errores, mendacia, frau-
 des et Imposturas agnoscat, et scripto
 publico abiret: Hoc si intra tempus
 decreto non faxit, a doctorum
 regentium Catalogo expungatur, Aca-
 demie priuilegijs, omnibusque Scholæ
 medicæ emolumentis et ornamentis pri-
 uetur. Hoc decretum in Commentarias
 facultatis referatur, et cum palmarij
 Expositione, responso a Censoribus ob-
 lato, aliisque decretis supra commemoratis

Typis excudatur, ut omnibus, atque adeo
posteris pateat Palmarium plerisque in
Locis suis libelli et præcipue in curæ
mulieris leprosa nomine et auctoritate
Schola parisiensis temere et Im-
prudenter, non tamen Impune
abusi ad suarum monstrosarum opi-
nionum assertionem, quas medicorum
parisiensium Collegium detestatur, et
in veteri disciplina et antiqua me-
dendi ratione, ac Hippocratis Galeniq;
doctrina se constanter permansu-
rum in hoc decreto profitebatur.

Datum In Scholis Superioribus
die 17^a mensis februarij anno
reparatae salutis humanae 1609
hora 3^a pomeridiana. hoc decretum
significetur Palmario per majorem
apparitorem Bidellum facultatis Ip-
siusque decreti detur apographum
adhibitis testibus

Subsignavit Cornutus decanus

Extrait
Des Registres du
Parlement.

11

Entre m.^r Pierre Paulmier docteur
en medecine appellant de deux
ordonnances de la faculté de
medecine des vingt huit Janvier
et 17 februar dernier d'une part
Et les doyen, docteurs Regens de
ladite faculté Inthimés Et m.^r
Georges Cornuty doyen de ladicte
faculté pris a partie Inthimé
d'autre, sans que les qualitez puis-
sent prejudicier / apres que Richélet
pour l'appellant, Piètre pour la fa-
culté, Lago pour le doyen qui a
soustenu estre solenn.^t Inthimé ont
esté ouïs Seruin pour le procureur
general du Roy a dit &c. (icy se peut
mettre le plaidoyer de m.^r Seruin) La Cour
a mis l'appellation au neant sans

amende et despens dela cause
d'appel, ordonne que ce dont est
appelle sortira son effet: Et sur
la folle Intention a mis Les
parties hors de Cour et de pro-
ces, fait En parlement le sixie.
Jour de Juillet 1609.

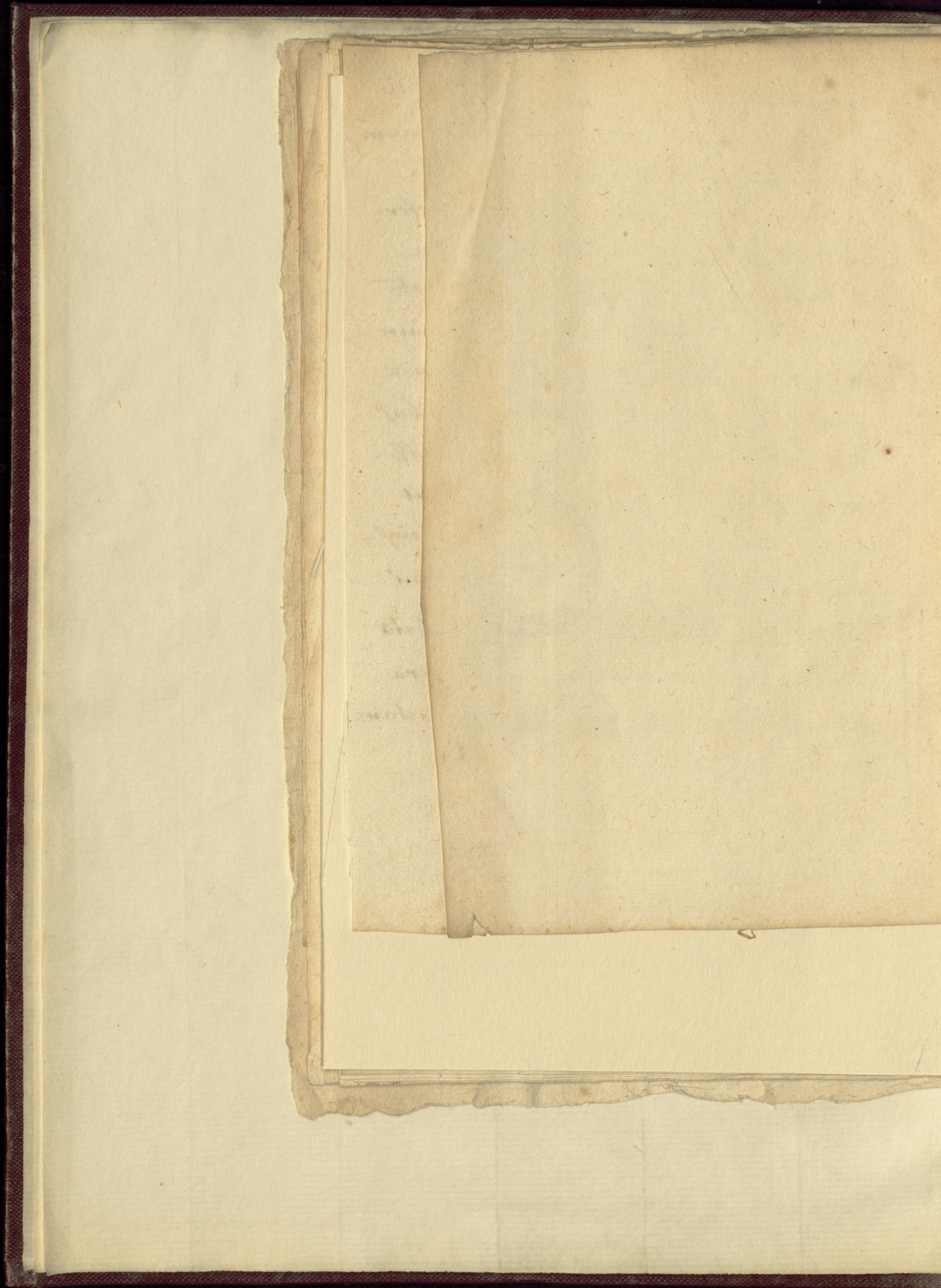
Exscriptum
Ex Commentarijs facultatis
ad annum 1615.

Die Sabbati 5.^a Septembris convocati
sunt doctores de Excubiarum Immu-
nitate deliberaturi. Item libello sup-
plice ad praetorem urbis agendi,
prouius vulgo a pharmacopolarum
custodibus porrecto et ad facultatem
eiusdem iudicis sententia delato,
quo quidem postulabant ut plurima
remedia chymica, quibus pharma-
copolia illius urbis erant referta

abrogarentur. Selegit ipsa facultas ¹²
Magistrum Nicol. Petraum I. Riolanum,
Duchemin, et Brayemum, qui illa
remedia explorarent diligenter, refer-
rentque ad facultatem ~~et~~ Collegium
Medicorum parisi. legitime Congregati
audita &c. censuit vnanimi omnium
Consensu Ita medicamenta Chymica
damnanda ^{aij} pharmacop^{aij} et omnibus
alijs Interdicenda: Itaque Idem Colle-
gium omnes Iudices precatur ut
in eos Seueres animaduertant qui eius-
modi medicamenta praescribent, admi-
nistrabunt & vernalia exhibebunt. Datus
Lutetia 17^o octobris Anno Lucae Sacrae
post rem diuinam pro more peractam
anno M.DC. XV. /



13



14

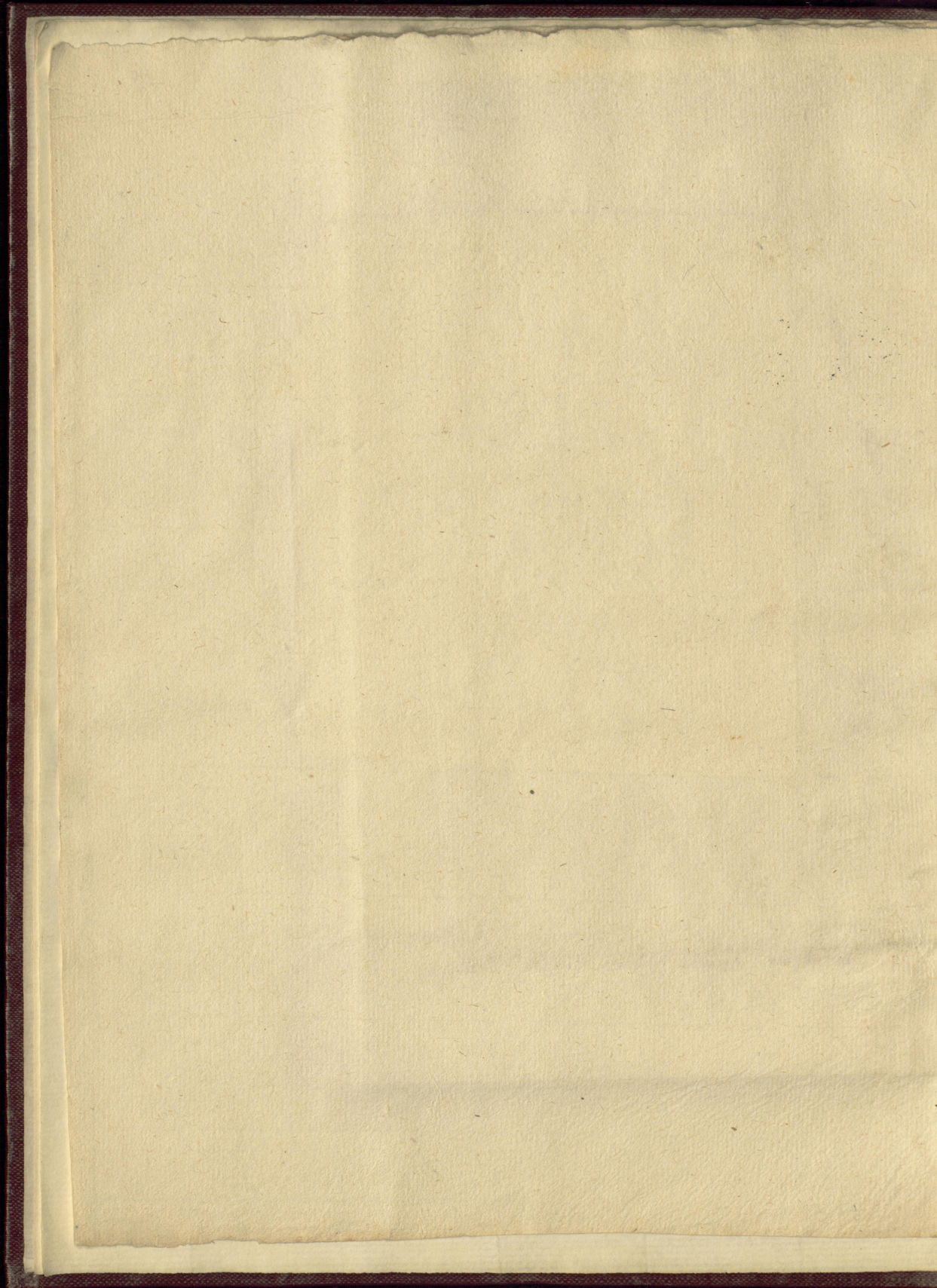


T. f 80

Boisson

Recette pour faire une
boisson agréable

(17^e 8.)





Pour faire une boisson agreable
 Prendre trois pommes, les peler, enlever
 le coeur, et les couper par morceaux et
 les mettre bouillir dans trois chopines
 d'eau jusqu'à ce qu'elles soient en
 marmelade puis après les passer dans
 un linge et les faire encore bouillir
 la même eau avec un carton de beau
 sucre et on y mettra un peu de cannelle dedans
 pour luy donner un peu de goût pour un
 souf. Cannelle peut servir pour 7 ou 8 fois
 et boire cette eau sans autre façon
 si le sucre n'estoit pas assez beau et qu'il fust
 de lessive en bouillant il faudroit le lessiver

T E

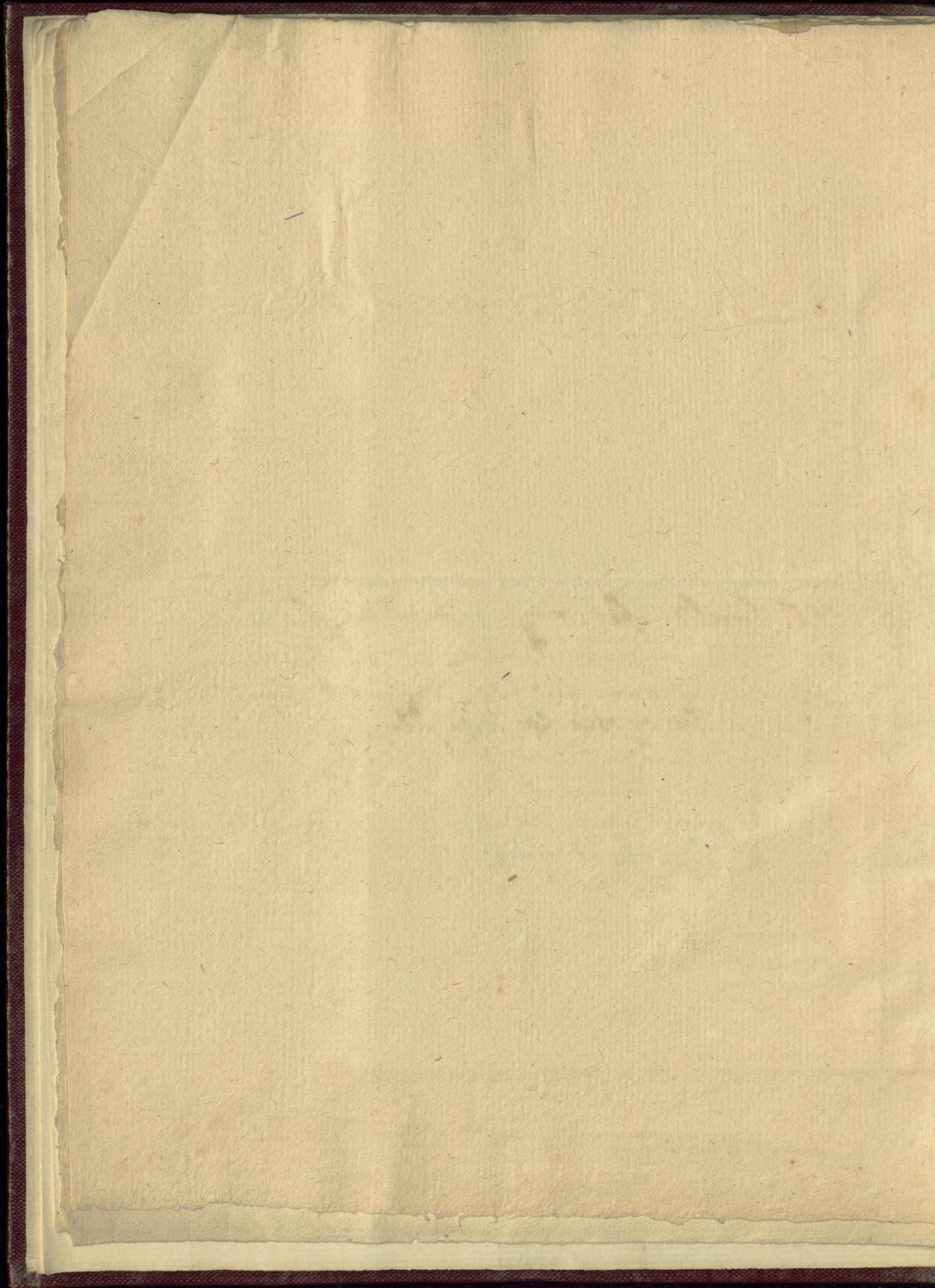
17

sirop de mauves. (recette)

(17^e p.)

Il fault faire prendre v^x bonettoz
aux Mauves dans deux demy septier ou
cogonne deaux que ferez v^x spirit Coullie
et puis passer a traicte v^x mures et les passer
dans v^x gros Linge qui soit Clair. et puis
faire quier du sucre suivant la quantite
de sirop que vous aurez. Dont quitta v^x
Containe Ciez fort quit. et vous Tostez
vostre sirop de dans ledit sucre que
ferez Coullie v^x petit feu Jusques a ce qu'il
soit quit que vous feroz v^x v^x assiette.

pour faire sirop de mauves



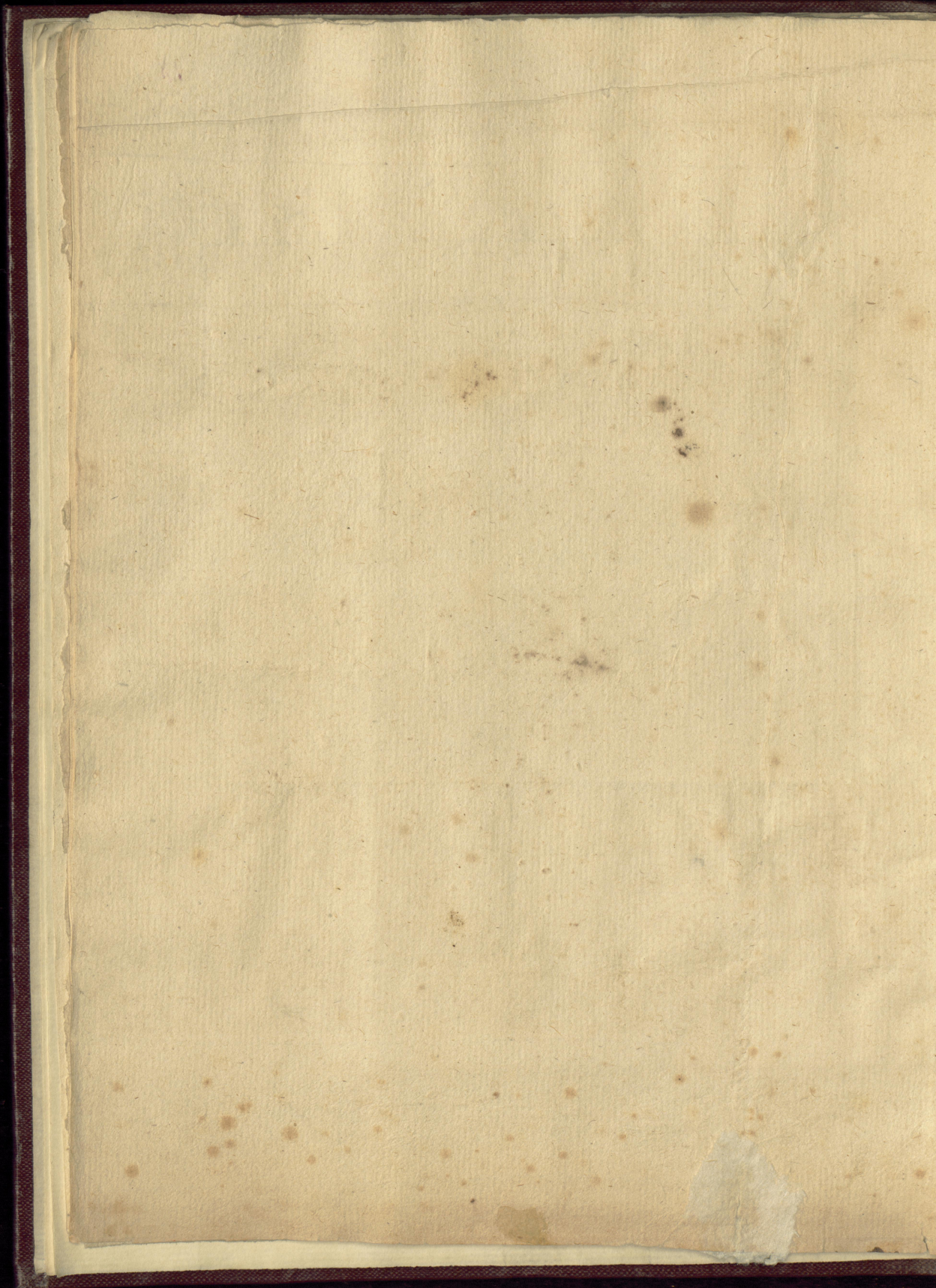
T^F

8°

note autographe sur un remède
contre la colique ventrue.

X

18° 8.



l'esprit des ¹⁹ avec ce que dit cet auteur dans la seconde
Loix l. 21. partie de son esprit des Loix. Du sens des
ch. 13. // Unigots s'établirent les droits indenter —
// d'Aulaine et de naufrage

Colique ventuse

un demi selier de vin chaud
avec un demi quartier
d'huile d'olive, qu'on battra
bien ensemble, en faire un
Lavement, en ajoutant de
remplir le siringue avec de
l'eau chaude

Lavement ~~corrosif~~ ~~inatif~~ contre la
colique ventruse.

Prenez des Semences de ~~Camomille~~ Camomille

de melissor

de chacune une poignée

De l'anis ~~une~~ une pincée.

Faites bouillir le tout dans trois Setiers de Bouillon
de tripe, que vous réduirez à une chopine, contre
pour un Lavement.

Cela étant est propre pour ~~faire~~ discuter et faire sortir
les vents, qui en distendant les intestins, causent la
maladie; il ne faut pas donner tout à la fois si la
colique est violente, de crainte que le volume de la liqueur
en augmentant le gonflement, n'augmente en même
temps la tension de Douleur du ~~bas~~
bas ventre



I^r 4°

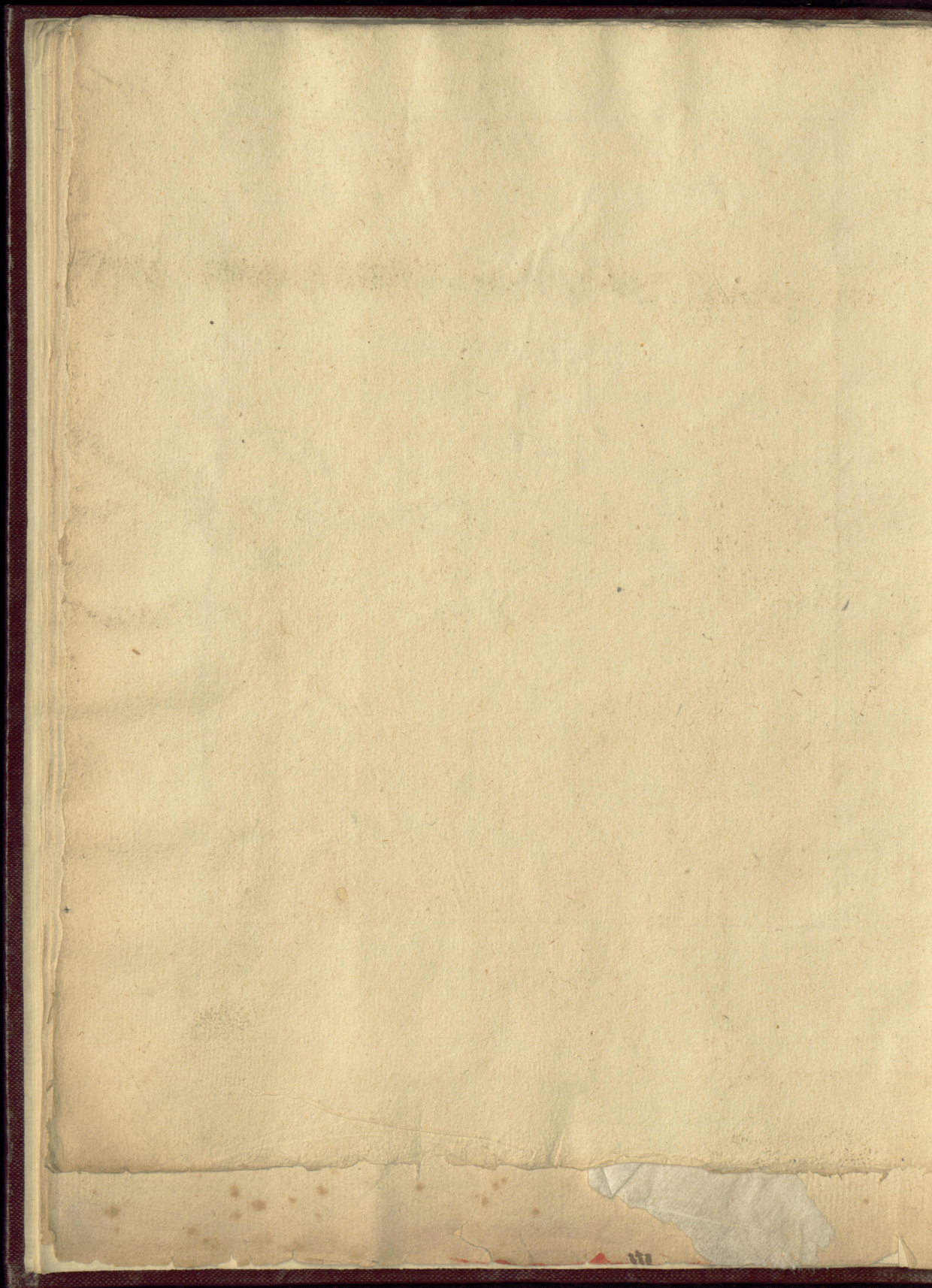
Recettes pharmaceutiques
et alchimiques

pp. 92 - 130.

Le Commerceur manuscrit

17^e s.

(même manuscrit
en 3 vols. précéd.)



Recette

peut tirer en plusieurs facons, car si l'on prend
l. ii. d'ambre et que l'on la puluerise avec de
l'argille, Gricque, Croye, avec un peu d'eau on
fait de petits pains, lesquels on seiche apres et
on les met en la retorte. Primo Sort le flegme,
l'Esprit et huile qui est plus clair, et ayant
augmenté le feu et changé de recipient se
tirera un autre huile avec un peu d'Esprit. Il
monte un sel volatil, lequel se peut dissoudre
cristalliser ou coaguler par un feu lent. Il y en
a qui meslent avec l'ambre de l'eau de vie ce
que ie n'approuue pas. L'Esprit rectifié
est diuretique, Les huiles se rectifient
jusqu'à ce qu'elles soient claires. La premiere
est grandement bonne pour les maladies de la
tête, pour la peste. Il se donne dedans et
dehors. Il est bon aux Paralytiques. Pour
ceux qui ont des vertiges en frottant le nez,
le derriere de l'oeil et le col. On dit qu'il est
bon pour le mal caduc, tant pour Curation que
pour

pour preseruatif d'où vient qu'il s'appelle sacré,
bon aux femmes qui accouchent, aux fièvres
intermittentes, pour la colique et pour la
suppression des fleurs des femmes; il excite
la sueur. La dose est de 12. gouttes selon la
maladie. Crollius luy attribue plusieurs autres
vertus. Son sel volatil est diuretique, il se
donne iusqu'à dix grains.

Des fleurs de Benioin.

On puluerise le Benioin & on le met
dans un pot de terre, avec un chapiteau de
papier à la façon d'une mitre, puis on met
ce pot ainsi accommodé sur le cendrier, et
le Benioin se sublime à petit feu ou à
petite chaleur, les fleurs s'attachent au
papier. Elles sont bonnes à la toux, aux
fluxions froides, aux obstructions des poul-
mons. Elles ne conviennent pas néanmoins
aux phthysiques à cause de leur chaleur. La dose
est de 8. grains en conserve ou liqueur convenable.

Calcination des pierres lors que l'on en veut faire du sel.

Toutes sortes de pierres telles qu'elles soient se calcinent en la forme suivante. R. $\frac{1}{2}$ concassée et la pierre concassée et la mettez \mathcal{M} . dans un Creuset sur feu médiocre et se fera la calcination. Autrement. Mettez les en vinaigre distillé, ou Vinaigre de Theriebentine, lors qu'elles sont dissoutes on euapore la dissolution en consistance seiche et la chaux demeure au fonds.

Quand on calcine les pierres dures comme Saphirs, Esmeraudes, Cristal on prend $\frac{1}{2}$ et Salpêtre \mathcal{M} . comme nous auons dit à la calcination des pierres, et lors qu'elles sont calcinées 8. ou 10. fois, on les edulcore avec eau chaude plusieurs fois, puis on les dissout en vinaigre distillé et on euapore la dissolution, et les sels se trouvent au fonds. Quand on euapore la dissolution ad pelliculam seulement, et que l'on la

lon la met au froid, il se fera des Cristaux
 lesquels tirez de là et mis au froid à la Caue
 dans vn petit Sack, il se fera de l'huile per
 deliquium.

Amalgamation.

Quand le Φ est chaud on verse dessus tel
 metal fondu qu'il vous plaira et se fait
 l'amalgamation.

Chaux par amalgamation.

Quand l'amalgamation est faite, il faut
 mettre le tout au feu, le Φ s'evapore, et la
 chaux du metal demeure au fond du vase.

Dissolution de L'or.

Quand il reste calciné 2. ou 3. fois par
 amalgamation le faut dissoudre en vinaigre.

Huile de Vitriol.

L'huile de Vitriol tant plus clair il est, meilleur
 il est, comme l'huile de rosmarin.

Vitriol de Mars.

\mathcal{R} Crocus martis calciné 2. \mathcal{H} . faire le
 Couillir

24 96

le bouillir, et le filter et l'évaporer ad pelliculam, et le Vitriol de Mars se coagulera ou Cristallisera en lieu froid.

Verre d'antimoine.

Rx antimoine et le faites fondre puis Rx Coras, Sel \times^{ae} et Salpêtre tous separez, alors vous ietterez du Salpêtre dedans peu à peu, par apres du Coras, puis du Sel \times^{ae} mais cela est une operation difficile et fantasque. Il faut oster l'escume avec une cuilliere de fer.

Coupeler.

Lors que vous voulez coupeler du metal. Rx une Coupelle, mettez la en lieu plat et esgal des charbons à l'entour et au dessus, puis mettez y la matiere que vous voulez coupeler avec partie esgale de H^c et couvrez le tout de charbon en telle facon qu'il ne touche la matiere. Il faut perpetuellement souffler sur l'aditte matiere avec des soufflets, cela fumera grandement. Lors qu'il ne fumera plus et que la matiere est fixe, cest signe que la Coupelle est finie.

Pour faire le vase de Coupelle.

Rx Os de cheual ou d'asne ou de boeuf
calcinéz, puis un tiers de cendres grauellées
et fais en lessive 4. fois afin d'en oster le
sel, puis de ce fais ton vase, ayant fait
le fonds pour le soutenir de lais de pot, on
y met fort peu de chaux vive.

Autre facon de faire la vase de Coupelle.

Rx. Cendres de Serment, dos de mouton, de
corne de cerf ana, Arroûsez les un peu d'eau
Commune, puis les coignez fort dans un moule.

Rx apres des cendres de dents et machoires
de brochet, et en mettre l'epaisseur d'un
double tournois dans le creux de la Coupelle,
puis coignez derechef l'aditte Coupelle dans
son moule. Les cendres de brochet seruent
pour faire releuer net le gr. des metaux qui
sont espurez dessus. Les Cendres de cerf pour la
liaison desdittes cendres, et les cendres de mouton
et de Serment attirent a elles le plomb.

25 98

Purgation de Or par t.

Rx Une Coupelle et y fondez t, puis
y mettez vostre Or, et faites comme cy dessus,
Si on fait cela, il deviendra doux comme plomb.

Sable.

Rx Lapis Specularis, la faites calciner, puis
la pilez bien menu, puis la lavez et escumez
et la mettez dans une grande terrine, deux ou
3. iours durant, et la remuez avec un baston
trois ou 4. fois par iour, puis la laissez reposer,
et escumez le sel qui est au dessus, iusqu'à ce
que l'eau demeure toute claire: puis jettez l'eau
et le plâtre dans une seruiette toute neuve,
et laissez egoutter toute l'eau iusqu'à ce que
le plâtre demeure sec et dur dans la seruiette.
Puis le recuisez encor une fois, puis le recrasez
et pilez encor une autre fois bien menu, puis
le paistrissez avec de l'eau à plus prez comme
de la pâte à faire du pain, dans laquelle
eau

Eau, vous fairesz dissoudre l'on. de sel \times^a
 pour chaque liure d'eau, et compasserez
 vostre eau de sorte quil ny en aye que pour
 paistrir ce que vous auez de Sables: puis
 le mettrez par pelottes, et le ferez calciner
 encore une fois: puis le battrez et le craserez
 et le laisserez à l'humidité dans une eau
 iusqu'à ce que vous vous en vouliez servir.

Pour argenter.

R. Salpestre deux parties, Grique pillée
 une partie, faites en petites ^{Goulettez} ~~Coulettez~~
 des deux les laissez seicher au Soleil entre
 deux feuilles de papier: puis pilez le tout
 ensemble et le mettez dans la Cornue à
 feu de Sable, puis poussez le feu doucem^t
 par degrez iusqu'à ce que l'esprit en sorte.
 Mettez cet Esprit dans une phiole de
 verre, et iettez dans ladicte phiole petit à
 petit du ℥ qui se deuotera et se changera
 en eau

en eau verte, de laquelle vous frotterez
vostre piece avec vn morceau de bois ou autre
chose: puis toute mouillée quelle est, vous ietter
la piece dans des feuilles d'argent ad Libitum.

*Tinctura ad album quæ
nunquam perditur, nisi metallum
iterum fundatur.*

Dissolve \mathcal{D}^{am} in aqua forti, deinde, \mathcal{R}
tartari albi, salis communis albißimi, salis
ammoniaci puluerisator. optimè deinde bene
mixtorum supra Lapidem marmor. ipsa
bene terendo super eundem lapidem, irrigando
sæpe dicta aqua forti, in qua dissoluta fuit
 \mathcal{D} . ita quod fiant sicut unguentum vel
pasta, quam pastam reconde in vase
vitreo, et dum volueris uti, caleatur fortiter
metallum, quod vis albuginare, et defrica
optimè circumquaque cum dicta pasta, quæ
pro certo penetrabit ex omni parte ipsum
metallum. Deinde si fundatur, reuertetur
metallum in suum pristinum statum.

Stibium.

X Son Huile qui est rouge, teint D. en O.
et le fait sonnante.

Purger Venus.

X R Six on. de Cuiure et le fondez avec
l'on. de verre puluerisè, et estant fondu le
remuez avec une Caguette de fer, laquelle
retirerez souvent et secouerez tant qu'elle
aye tiré toute la rougeur du Cuiure qui
sy'attache en facon d'escume.

Le parfait Esprit de nitre
pour blanchir Venus.

X Se fait de Salpestre puluerisè meslé
avec trois parties de poudre de bol ou de
Brique mis dans la Cornue, et poussant le
feu par degrez il se distillera en dix ou
12. heures. Mettez cette eau dans une phiole
et luy laissez deuorer autant de ☿ qu'elle
pourra, que vous y ietterez peu à peu, elle
deuiendra fort bleue, de laquelle eau avec un
fescu vous lauerez la piece de Cuiure.

Sublimatio ☿.ii.

Rx ☿ et sublima prius cum vitriolo Sale
nitro et Sale communi 4^{er} feces remouendo,
et ~~cum~~ postea cum vitro vel calce ouorum
et erit perfectissimus ☿.iii.

Donner le vieil a une medaille.

Rx du Sain de porc et du charbon pile et fricasse
la medaille avec, puis la frottes d'un linge ^{Sale.} ~~avec~~

Pour donner couleur
de 24. Carats.

Rx. Vitriol crud on. 7. verdet on. 3. Sel
^{armoniac}
~~commun~~, alum de plume ana 2. drag. un peu
de sel ~~commun~~, braye le tout et le
destrempe en ton urine en facon de potage
epais. Apres prends des lames d'Or, ou
d'argent, ou des vases, ou ce que tu voudras,
et le mets bouillir par 2. heures dans ledit
potage, et il se colorerà dedans tres parfaite
ment, et la couleur du Soleil sera de 24.
Karat, et s'il n'est parfaittem^t. coloré, enue
lopper

lopper le dans cette paste, et le mettr sur
le charbon iusquá ce qu'il soit parfaittem^t.
coloré. Ou si tu veux agir avec plus de
perfection, Cimente le creuset avec cette paste
et donne le feu l'espace d'une heure; et
verras un oeuvre parfaitement rouge
dehors et dedans.

Medium ad O.

au lieu de Saturne, et faut
qu'il y ait Sel. de mima
que dans un medium qui est
dans le T. V. p. 26. fondable
celuy cy.

Rx 2. on. de Saturne 1. on. de D. demie
on. de Venus fondez ensemble faites en
des Lames. Item Rx. Vitriol 2. parts,
as visum une part, sel 4^e demi part,
broyez bien ensemble et mettez lesdites
lames sss. dans le Creuset que vous ser-
merez bien luto Sapientia: et le mettez
entre les charbons bien chauds et donnez
le feu.

Purger Venus.

Le faut bien faire rougir en lame, puis
le ietter en huile de tartre.

Litharge.

Si vous mettez Saturne en Creuset avec du Soufre SSS. il se fera de la litharge. Ou bien elle se fait ex fourneaux ou se cuit fr.

Ceruse

La Ceruse se fait en baignant laminez de fr. en Vinaigre.

Minium.

Le Minium se fait en mettant fr. en un Creuset, et lors quil est fondu on le laisse long temps au feu et il se fait ainsi.

Calcination de Venus.

Quand on calcine Venus, il faut fort peu de feu, et il faut un pot large de bouche et le laisser peu à peu jusqu'à ce que le pot — rougisie, il faut 3. on. de fr. avec 1. lb. — de Venus.

Des fleurs de benioin.

Idem pag. 93. ligne.

L'on puluerise le Benioin et l'on le met dans un pot de terre avec un chapiteau de papier à la façon d'une mitre, puis on met ce pot ainsi accommodé sur le cendrier, et le Benioin se sublime à petit feu ou à petite chaleur, les fleurs s'attachent au papier, Elles sont bonnes à la toux, aux fluxions froides, aux obstructions des poulmonz. Elles ne conviennent pas néanmoins aux phthysiques à cause de leur chaleur. La dose est de 8 grains en conserve ou liqueur convenante.

De la façon de distiller les eaux.

L'on distille les eaux en diverses sortes, Les Apothicaires les distillent avec alembics de plomb, ce qui ne s'approuve d'autant que la matière attire toujours de la ceruse du plomb, toutefois cela est bon quand on distille eau pour les yeux.

Secundem?

Secondement on distille avec alembic de
 terre vernissée. Tertiō avec la chaleur du
 Baing avec Cucurbite de verre, mais cela
 est tres long. Mais nous faisons ainsi, par
 exemple si vous voulez distiller eau de Suc
 de rose. R. Suc de rose 3. lb. ou plus
 clarifiez le avec blanc d'oeuf et le filtrez
 et le mettez en un alembic et en tirez l'eau
 ou le flegme, dans le fonds de la Cucurbite
 demeure un sirop qui se uapore en consistance
 de miel, qui est tres bon et a les mesmes
 vertus que l'autre, id est, pour purger la
 bile. L'eau se met au Soleil six semaines
 ou 2. moi comme font les Apothicaires,
 neantmoins les Chymiques n'en font grand
 cas et les appellent Principes Recolaires
 cest à dire inutilles, Utiles toutefois en
 ce qui se peuuent donner avec les autres
 principes pour corriger leur grande
 chaleur.

Traité de Chimie.

La Chimie est un art qui enseigne à résoudre un corps en Sucs ou Liqueurs, ou bien à séparer le pur de l'impur.

Plusieurs choses sont requises à cet art, Comme fourneaux qui se font en plusieurs sortes.

Premierement il y en a ou il y a des Tours que l'on nomme *Afmedia*, et *Henricus piger*, d'autres s'appellent *Furnus Athanoris*. Ceux qui n'ont point de tour, prennent leur denomination de la façon dont le feu agit, comme l'on appelle *Bain Marie*, d'autant que l'on fait la distillation par eaux dans laquelle on met le vase contenant la matière. Quand le vase ne touche pas l'eau, mais seulement est échauffé par les vapeurs, on appelle cecy *Baign de vapeur*. Que si l'on met le vase contenant l'eau vide sur le feu il est sans eau, il s'appelle *Baign d'air*.

Il y a vne autre sorte de fourneaux que l'on appelle vessies, qui sert pour tirer les eaux et les huiles. Il y a aussi le fourneau de calcination, que les autres appellent — fourneau à vent à cause qu'il n'est pas ouvert, et que l'on met le feu dessous et dessus. Quand on ne met le feu qu'alentour des vases, ou il y a quelque matiere il s'appelle furnus rotā. Il y a aussi les fourneaux de reuerberation, ainsi nommez à cause qu'estant couuert, le feu rebat sur la matiere. Il y a aussi vn fourneau de fusion, qui est celui auquel on se sert de soufflets.

De la Confection et matiere des fourneaux.

Les fourneaux se font de brique et de terre. Les briques peuvent estre cuites ou non cuites. Le Lut se fait de terre —
et

et d'argile, avec laquelle on met quelque
foi un peu de sable subtil, de la coudre
semée de ca et de là, et de la fiente de
cheval, de la limaille de fer, du verre
pilé, de l'eau salée et du pissat. Il
faut avoir aussi de petites grilles de fer,
pour ce qui est de leur forme, La ronde
est la meilleure, et pour iceux sont
propres les briques crues.

Le fourneau a 3. regions, l'infé-
rieure qui est le cendrier, la moyenne qui
est la region du feu qui est entre les
grilles. La 3^e. s'appelle la prison où
nous mettons les vases. Tout ce qui est
au dessus de la region du feu s'appelle
prison. Le Cendrier et la region du feu
doivent avoir de petites portes. L'on
doit laisser à l'entour de la region du
feu des soupiraux que l'on ouvre et que
l'on ferme pour augmenter ou allentir le
feu.

Des Vases.

31

Selon la fantaisie de celuy qui opere il y a plusieurs sortes de vases, car il y en a qui tiennent immédiatement la matiere, d'autre médiatement, par le moyen d'un autre: Ceux qui tiennent la matiere immédiatement sont les vases de digestion, Circulation, Sublimation, calcination. Les vases de digestion, sont la Cucurbite avec son alembic, le matras, Le pelican, la retorte ioincte avec son recipient, dit collumbissant. Les vases Circulatoires sont la Cucurbite avec son alembic sans canal, Le matras et pelican. Les vases distillatoires sont la vessie, la Cucurbite, Le matras, La retorte. Les vases de calcination sont Creusets, soit de terre. Les vases qui contiennent médiatement la matiere, sont Le Baing, la Cucurbite longue, les pots, La Cucurbite vulgaire et autres infinis.

De La taillure ou Coupure des Vases.

On Coupe les vases avec un filet ou Corde couverte de Soufre duquel on entoure le vase et allume le Soufre, lequel estant consommé, on prend une autre corde trempée en eau froide dont on entoure le vase à l'endroit où a esté le Soufre. D'autres prennent des Cercles de fer rouges desquels ils serrent le verre, puis avec de la corde mouillée.

De La lutation des Vases.

Il les faut luter du lut dont nous -
avons parlé au Chap. des fourneaux, -
auquel toutefois nous pouvons adjoindre
poudre de briques vieilles, de la Cröye,
chaux vive, dont on fait de la paste
avec blanc d'oeuf, Sang de boeuf, ou eau
salée ou tout ensemble : si le vase
se

Se fend Le faut raccommo^der avec
 chaux vive destremp^ee avec blanc d'oeuf
 dequoy on fait vn emplastre, et on l'appliq^z
 sur la fente avec vne vessie de porc seiche
 ou linge: Si cest le recipient qui se rompe,
 on dissout de la colle forte ou gomme
 arabique en eau de vie, de laquelle on oingt
 la fente, et on allume cela. Si la matiere
 qui se doit sublim^er ou distiller est fort
 subtile, L'on fait vn tel Lut. Rx Verre
 impalpable, Goras, ambre jaune dit
 Carabe qui couste 10 β. La H. ana, dont
 faitte paste avec gomme arabique
 dissoute en eau, de ce on lutte les fistules
 qui se font aux vases luttez, quand le
 lut est sec on met dessous vn fer
 chaud afin qu'il fonde, de sur on met enco^r
 par dessus le lut suivant Rx De la terre
 de pot^z cuite six on. limaille de fer
 l'on.

1. on. verre puluerisé 1. on. de la bouvre
 Sufficientment avec ^{du} blanc d'oeuf, ce gasse
 le lut duquel on fortifie le premier
 et meyme quand il sera sec on reiterera
 vne autre fois.

Des grades du feu.

Le feu se fait avec charbon : Souvent
 aux fourneaux de reuerberation il se fait
 avec bois. Il a ses degrez que l'on consi-
 dere en deux facons, ou ayant esgard au
 fourneau ou à la qualite du feu. Les
 fourneaux ont leurs 4. degrez. Le premier
 Le B. M. Le second celuy de la cendre,
 Le 3^e. du sable. Le 4^e. du feu immediat
 La qualite du feu a aussi ses 4. degrez
 Le premier quand la main se peut endurer
 sans lesion. Le 2^e. quand on recoit vne
 certaine alteration. Le 3^e. quand la
 main

main avec peine le peut endurer. Le
 4.^e quand il brule. Le Regime du
 feu a aussi 4. degrez. Le 1. quand
 on ne laisse aucun trou ouvert, Le 2.^e
 quand on en laisse vn. Le 3.^e quand
 on en laisse 2. Le 4.^e quand on en
 laisse 3. ou 4. ouverts.

On considere aussi les degrez du feu
 par la matiere distillee comme quand on
 distille eau de vie et quelle vient les gouttes estoignes
 les vny des autres, nous l'appellons premier
 degre, venant plus viste on l'appelle le
 2.^e quand elles se touchent l'une l'autre on
 l'appelle le 3.^e Et quand elle coule cest le
 4.^e

Huile de Talc. Du Liu. E.

pag. 230.

Cape tuam Talcum electum quem nostri pellucidissimum quem in Lindeolo nitido impone, et Lindeolum imbebe vel aqua distillata, vel aluminosa quo melius purificetur. Exsiccari permittit, sed omnes has operationes fac in loco perlucido et mundo, contaminatur enim opus pulueris etiam ipsorum atomorum.

Faut donc que tu mette un Ciel de linge et que le tout soit couuert afin que rien d'impur ne s'y puisse attacher.

Post pulverem illum dissolue in aqua Stygia communi, vas obturatum optime indat in fimo equino calenti per q. vel 5. dies, et aqua Stygia supernatabit et facies erunt in fundo: aquam per inclinationem abstrahere, dein abluc denuo aqua communi totius donec vis illius auferatur, et calx alioquin subrosa ratione aqua Stygia dealbeycet.

Huius calcis sic preparatae cape on.
l. adde glutinis piscium, vel mastiche
elect.

elect. vel quod metum d'une colle qui se
 tire du parchemin vt docebitur 3. β.
 pone rursus singula in fimo et dissol-
 uentur vt videbit. Ex ^{hec} ~~una~~ pasta vtere
 vt docebitur geratur vulgari modo —
^{facile} ~~partit~~ est praeclantissima.

Huile de Cristal et de Talc. Du Lie. I. pag. 5. et 6.

Calcinez et rougissez par diuerses fois le
 Cristal puluerise dans vn Creuset, puis
 lesteignez dans du vinaigre distille continuant
 la calcination et extinction par plusieurs
 fois tant que ledit cristal soit tres bien
 calcine tant plus tant mieux. Et si meisme
 avec le loisir le pourrez tenir dans vn four
 de reuerbere assez longuement pour abreuuer
 la chaux rouge avec le .x. par plusieurs
 fois. Sur ce cristal de la sorte tres bien
 calcine mettez de nouveau .x. tant quil
 surnage 4. doigt pour en tirer vn sel; ledit
 .x. estant separé, il vous restera au fond
 — un

vn sel vert de couleur de porreaux que
mellrez sur le marbre a dissoudre en
lieu humide, et diceluy donnerez quelque
gouttes avec quelque convenable liqueur
pour le calcul.

De meyme facon se peut tirer vn
huile de Tale, en le reduisant en poudre
avec des cailloux blancs, agitant le tout
longuement dans vne manche de chemise
et tant quil se reduise en poudre qui
passe par le lassetas. Cette poudre soit
reverberée, et toute rouge abreuee ou
esteinte par plusieurs fois dans vn bon
✕ et apres cette parfaite calcination
sen tirera avec le meyme vinaigre vn
sel blanc comme neige, que dissoudrez
a lhumide dans vn verre ou sur le
marbre comme scauez. Le Tale se
calcine auparauant avec lhuile de
tartre comme scauez. Reduisez le en
poudre de vostre facon qui est meilleure.
Voy Liu. bleu pag. 227. et Liu. E pag. 351.

Ad Calculum cum Cristallij.

De Liv. Bleu pag. 136.

Huile de Cristal.

De Cristallorum per extinctionem pulverizatorum quantum volueris, cum duplo ~~nitro~~ calcina: calcinatum simul et fustum in cella solue in liquorem: Si qua pars in tabula hæreat non resoluta, rursus cum nitro calcinanda erit et solvenda ut prius. Hic liquor cum idoneo vehiculo exhibetur ad aliquot guttas in calculo et dolore nephretico.

An Liv. M.
de Mr. de la
Viol. pag. 48.

Calciné sic
de la Viollette

Belle et admirable façon pour
endurcir le Cristal quil semblera et
deviendra en dureté de Diamant.

Prenez d'un beau Cristal, ou de Cailloux de
Barbotan ou Chastelleraut, et les envelopperez
dans un pain fait de farine d'orge et charbon ana
pétris avec du vinaigre: dans ce pain, ledit cristal
préparé comme sera dit, soit enveloppé, le pain couvert
de braise ardente cuit dans un four, tant quil se sèche
si fort qu'on le puisse pulvériser: Faites cette
recocction en même pain par douze fois, et decuira
merveilleusement.

Et pour préparer le Cristal le faut poudroyer
grossièrement, et le mêler avec du plomb que
tiendrez

Pour fondre
le Cristal.

Tiendrez fondu au feu, tant que le plomb
Soit tout exhalé, et que le cristal demeure
fondu, clair et beau, que pourrez mesme
ieter en lingot.

Autre façon pour endurcir le Cristal.

L'Aimant pourroit
servir pour
endurcir. Voyez
apres pour
endurcir les
Amethistes.

Prenez suze de cheminée pure et luisante
4. drachmes, Sel commun une drachme Lapis
Calaminarij cinq drachmes, farine d'orge
le poids de tout, melez et faitez paste
avec fort vinaigre, que la paste soit
de la grosseur d'un oeuf, mettez vostre
pierre de Cristal au milieu de cette paste
et faitez cuire dans un Creuset, jusqu'à
ce quil ny aye plus d'humidité: retirez
vostre Cristal et le remettez en nouvelle
paste par trois fois, le lavant à la dernière
fois avec l'eau de vie.

Autre façon pour endurcir le Cristal et les pierres.

Il faut tirer le suc de l'herbe nommée Senesio
et faire rougir les pierres, et la y esteindre
jusqu'à trois fois. Il endureit le cristal.

Autre pour endurcir les
pierres et les verres.

N. Prenez de la parure de pied de cheval, et en distillez l'eau, en laquelle esteignez le verre tout rouge, et ne se rompra iamais.

Au contraire si le fer y est esteint, il le mollifie.

Pour blanchir les Amethystes
de couleur de diamant, et les endurcir.

Pour les blanchir, prenez charbon de saule seiché dans un plat de terre sur cendres chaudes, et l'arrosez d'un peu d'eau de vie, en remuant, apres mettez de ce charbon dans un creuset, puis de la poudre d'aimant, puis vos pierres, et puis encore de la poudre d'aimant, et en dernier lieu du charbon, et laissez cela sur un petit feu quatre heures. Et

Pour les endurcir

Prenez aimant et S de chacun q. on. une liure d'alum et melez ensemble, l'aimant et l'alum puluerisez y adioustant 3. on. de vinaigre blanc du plus fort, et faillez le tout amalgamer avec le S . que mettez dans un pot de terre qui ayela bouche fort estroite, et le mettez sur un rechaud avec un peu de feu, mettez vos Amethystes entre deux failles, qu'elles ne se touchent point,

sur

faire du
Pour faire le Cristal ce
et l'endurcir ensuite.

L. M.

p. 10.

qu'avez veu.

Recuisez du Cristal bien blanc en un creuset
tant qui soit rouge qui sera bien couvert et
le laissez dans l'eau de fontaine en une jatte
vitree : puis apres le recuire et estindre
comme dessus jusques à q. fois, et il sera prêt
pour en pulueriser 2. on. sur le marbre bien
fort subtilement, sur lequel les incorpo-
rerez avec 8. on. de M. et 3. deniers de
M. c'est
peut estre du
sel alcali
pour en faire
un huile de
Cristal. Voy
Tom. 2. pag.
198.

ou 2. on. bien fort subtils, puis les ayant bien
longuement broyez sur ledit marbre
ensemble les mettez dans un creuset ainsi
bien couvert pour les fondre et tenir en
fonte une heure et les laissez refroidir
en son feu, pour en user comme sçavez. Ex.

Pour fondre le Cristal.

L. E.

p. 31.

Sterpinus in fusione Cristalli addit
Salem ex lithargirio paratum cum
aceto et Scis. Autre.

L. E. p.

319.

Le verre que sçavez faire du Salpêtre avec du
an. puluerisé, et mélé avec la chaux de coquilles,
est et méle tout à sublimer sont des cristaux
transparents qui font fondre le cristal et toutes
choses.

37 122

Diuerſes Façons pour tremper
L'acier et le fer, et pour le
blanchir et amolir et pour
l'endurcir.

D'un Liu. de
Mr. de la Viol. La Trempe pour les Eſpées.

(Jos. du chene
Sieur de
la Violette)

Prenez quantité de rauer ou refforty, et en
tirez ou exprimez le iuy, dans lequel tremperez
l'espée rougie la premiere fois, puis violette,
et la troisieme grisarde seulement sortant du
feu, changeant à chacune fois le iuy, et vostre
espée sera bien trempée. J'y adioufterois le
ſel ou decoction de la ſuye comme ſcauez.
Cet aduis est de Mr. de la Violette.

Autre

Pour endureir des lames d'espée qui
couperont les autres, et se peut
prouuer sur un cousteau chez un
Taillandier. Secret d'un Turc.

Prenez de l'urine d'asne ou d'asnesse, et en ayez
competement pour tremper la lame estant au rouge
au feu, et retirée du feu la frottez avec du
ſauon gris. Tu remettras ladicte lame au feu,
puis estant rouge, tu lesteindras à demy dans
laditte eau ou pissat, et puis tu l'y remettras,
et reitereras tousiours ainsi. Ne l'y faut pas
du

Du tout refroidir et pour cauer. Ladicte lame
couppera toutq les autres sans fautes. La
faut tremper comme les trempes communes
dans ledit pissat.

Pour le mesme, et Nota que
la lame despee ne vienne que de la
forge.

Faut prendre de la suye de cheminée destrempée
avec eau de vie rectifiée, et un morceau de saou
gri, et un peu d'eau forte, et un peu d'huile
volat, et faillir paste de ce que dessus, ce que
fait

Prenez la lame et l'enveloppez dans icelle
puis prenez un drappeau mouillé, et enveloppez
ladicte lame et paste la liant avec un filet qu'elle
ne tombe, ce fait

Prenez force charbon, et couvrez dessus et
dessous la longueur de ladicte lame, et que
le charbon soit un demy pied dessus et autant
dessous. Et le tout étant fait, laissez mourir
le feu de luy mesme, et refroidir de luy mesme
puis la fourbir.

Pour musquer vne lame despee.
Prenez musc, ambre, Ciucelle ana grana q.
eau rose 3ij. broyez ensemble en paste
molle

molle, puis prenez une piece de carlatte, et
entre deux de la cendre chaude, et avec frottez
la lame si long temps quelle soit chaude, et a
l'instant frottez la lame de vostre paste, et la
mettez dans son fourreau ainsi mouillee, au pres
du feu, afin quelle ne rouille point.

Trempe excellente pour les faulx et daitz et pour les adoucir.

Un Liure de
M^r. de la Viol^(ette)

Faittez bouillir dans deux pintes de bon vin
blanc q. on. d'ongles de cheuaux coupees
nouuellement, et estant consommé a la moitié
les en tirerez, vuidant le reste de vin blanc par
inclination, dans lequel meltrez graisse de
porceau 8. on. Sauon roux 1. on. Salpestre
demie on. Sel x. ac Sel gemme, axungia -
vitri ana deux drachmes, et estant bien
meslez les garderez dans une phiole pour
esteindre dans un peu de cette liqueur ~~ou~~
par deux fois, vostre matiere bien recuite,
et a demi refroidie et sera fort douce. -
Cet adouciment est merueilleusement
bon pour les faulx.

Pour adoucir l'acier.

Prenez de l'eau qui surnage le sang d'une personne qui a esté seignée, et dicelle en bien d'estrempier de l'argile et en bien charger l'acier, puis le fairez bien seicher doucement devant le feu, puis faire bon feu de charbon, et le vous le mettrez dedans quand vous l'aurez rechargé et seiché par 3. fois comme la première, et luy laissez auoir bien chaud, puis le recouvrir de charbon, et le laissez tant quil soit consommé et que le puissiez prendre à la main, et retirer de la terre. Vous le trouverez doux.

Autre pour rendre l'acier et le fer aussi doux que le plomb.

Prenez du plomb et le fondez et esteignez dix fois en l'huile d'olive, puis faittez rougir le fer ou acier, et l'esteignez deux fois en ladicte huile.

Autre pour adoucir et blanchir l'acier ou le fer.

D'un Liv. de
Quercet.

Faut prendre antimoine le faire fondre en un Creuset et l'esteigner dans du vinaigre, reprenant ledit ϕ . le faisant refondre et esteignant

estaignant par 15. fois. Dans ce X. impregné
 dudit & estaignez par dix fois des lames
 d'acier fort tenues comme du papier, et
 deviendront blanches et douces comme du
 plomb.

Qu Liu. I.

Autre adouciment de l'acier.

Exp.

Pour adoucir l'acier, faut le tremper dans
 un mortier fait de chaux vive et urine et
 le rougir au feu, puis le battre, s'adoucit
 et retient sa dureté. Le même avec la fiente
 de l'homme. Le Commun avec la corne et le
 Suif de chandelle.

Qu Liu. de

M^{lle} de M^{lle}

Endurcissement d'acier et fer à mis en oeuvre pour le rendre infrangible

Faites candir vostre acier ou fer au feu le
 plus que pourrez, et le destaignez dans
 moëlle d'os de cheval un peu fondue, et
 joindre d'un peu de Suif de chandelle le
 plus deslé, puis le mettez sur une lame de
 fer bien chaude, afin que le Suif se consume
 et luy donne vertu de ne point rompre
 ni reboucher.

De L. I. pag. Adouciment merueilleux
 97. Tom. I. De l'acier et du fer et de tous
 au Chap. de metaux aigres.
 l'argent pag. 35.

Dissoluez 1. on. de sel x^{ac} dans de l'eau froid
 en laquelle ietterez du Saturne fondu par
 12. fois, puis l'en ayant retiré, esteindrez
 dedans, vostre metal que voudrez adoucir,
 qui soit bien rouge, par 4. fois, et sera
 fort doux.

Mais Notez de la Sublimation dudit
 sel x^{ac} avec du Saturne calciné et
 reduit en eau sur le marbre comme scauez
 qui est encor beaucoup meilleur aux
 mesmes effects. Vide Lib. I. pag. 118.
 et pag. 124.

Tempera gladii

\mathcal{R} Lotij adolescentis \mathfrak{t} . 1. Ful-
 gini M. 1. olei olivæ on. 3.
 confusa omnia servant, Pingatur
 gladius.

110 128

Ferri induratio.

Rx. Urinam hominis sani, acetum fortissimum, et Succum ruta, pilosella et fel bouis, incorporentur simul et martem ignitum in his extingue. Si cum predictis addas Succum persicaria indurabitur magis.

Alia mira induratio Ferri vel chalybis.

In Succum raphani, ruta et pilosella in quibus Lumbrici incoerint et parum Salis nitri additum, extinguas pluries ferrum, mirum in modum indurabitur. Si chalybem ignitum extinguas mira praestabis.

Alia Tempera.

Mr. Turquet } Ex contusis Lumbricis per pannum expressis, Succo raphani aut porri aequali pondere inter semantia perfringe cultrum.

Ferris ingratia

Ad Venerabilem Patrem
Forti Virum, et Venerabilem
Velle et fel. boni
Vim et materiam
extinguere. Velle et
Venerabilem Patrem
m. a. g.

Alia mira ingratia
Ferris vel chalybi.

Ad Venerabilem Patrem
Velle et fel. boni
Vim et materiam
extinguere. Velle et
Venerabilem Patrem
m. a. g.

Alia Tempora

Ad Venerabilem Patrem
Velle et fel. boni
Vim et materiam
extinguere. Velle et
Venerabilem Patrem
m. a. g.

Dun Caier marqué
M.M. écrit de
la main de Ruercat.
p. 14 verso.

Pour faire rubis avec le Cristal.

11 130

Cristallus submergatur in Succo gladioli in olla vitreata, et
stat in eo per 20. dies sub fimo equino, post supersundatur
oleum vitellum ouorum, et conuertetur in speciem rubini.

Huile de Cristal pour le Calcul.

Du mesme
Caier pag.
14. verso.

Teratur cristallum minutum, post igniatur, deinde infundatur
circulato minori et ocludatur donec refrigerescat, deinde
rursus igniatur infundatur id. Tantisper donec totus
cristallus videatur abruptus, circulatum per alembicum
abstrahes, quod remanet calculum in aquam reducit.

Lib. O.
pag. 132.

Eau ou huile de Sel \times^{ac} dont on
se peut seruir en diuers ouvrages
pour la metallique.

voy le mesme
p. 2. p. 241

Voy Tom. 4.
pag. 61. chap.
de D.

Sel \times^{ac} chaux vive an. le tout bien melle soit mis
dans un creuet bien lutté couuert de charbons par trois
heures, et en apres dissout dans de leau chaude, puis
filtré et euapore et mis dans un verre à dissoudre
à l'humide. Fairez le mesme avec du tartre.

Pour faire des Esmeraudes qui ressembleront aux naturelles.

Tom. 1.
pag. 33.
ch. du 2.

Prenez limaille de franc cuiure bien lavée, Sel \times^{ac} en poudre
ana tant quil vous plaira, faites sublimer dans une phiole
de verre, et vostre Sel \times^{ac} sublimera vers le plus beau du
monde. Ce Sel \times^{ac} se peut resoudre en huile comme
scauez, et puis y tremper vostre pierre comme scauez.

Ou bien prenez verre de ff. fait comme scauez et autant
de vostre Sel \times^{ac} teint en vert, et le tout mis dans un
creuet bien lutté au four de fonte tant que ledit
Sel \times^{ac} se fonde qui lairra ledit verre teint d'un vert
le plus beau du monde.



43 134

44 836

139 24

142

17

18 144

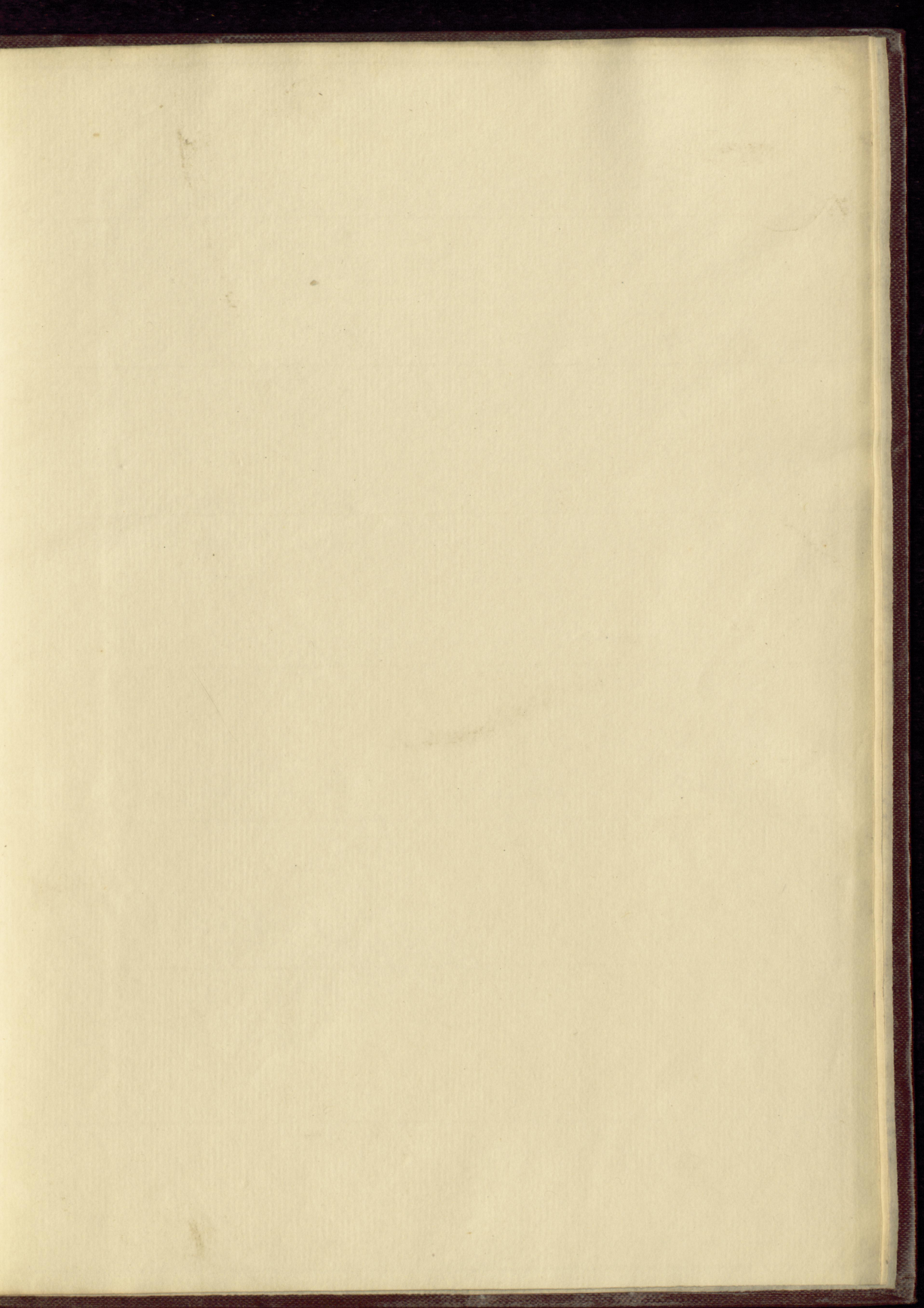
145

81

eng

49 ~~146~~

caier ^tcurieux pour les
pierreries et autres curiosités



causes of the war
pictures of authors and artists

